



Regard philosophique et psychologique de « Pénisphère » : le regard de l'Art-Thérapeute Rita Lupo

« Ne pas parler de sexualité c'est ne pas parler de soi »

[Michel Conte]

*Chorégraphe et compositeur
Québécois né en 1934*

Le sexe...omniprésent, impossible à ignorer, il fait partie de nos vies, ne serait-ce que parce que tout individu en est le produit. Il reste cependant difficile de définir un droit, un plaisir, un passe-temps, une preuve d'amour, une performance, une obligation, une agression, une inquiétude, un fardeau, une nécessité, un dialogue, une obsession...

On n'a jamais vu autant de corps dénudés, de sexes masculins mis à nus ces dernières années; les médias, les magazines, les calendriers ne cessent de mettre en lumière le sexe masculin.

A notre époque, on prend souvent la liberté sexuelle pour acquise et pourtant nombreux sont les personnes qui se sentent prisonniers d'attentes cachées ou d'anxiétés secrètes quand il s'agit de sexe. Alors, le sexe, un tabou dépassé ?

On oublie trop facilement que nous vivons dans une société multiculturelle où le rapport au corps, l'approche à la sexualité, les valeurs et les mœurs y afférents varient d'une culture à l'autre. Les médias ne s'inquiètent guère de l'impact que leurs images provoquent sur les individus aux approches culturellement différenciées et de la cohabitation pacifique des diverses communautés dans la plupart de nos grandes villes.

En dépit de notre croyance d'un sexe masculin libéré, il est en fait plutôt rare d'avoir l'occasion d'en parler sans inhibitions et de façon personnelle, que ce soit à la maison, à l'école, au travail ou en société. Quelle image s'imprègne au niveau du psychisme chez l'adolescent grandissant devant un sexe masculin si magnifié par les médias et si occulté par les parents ?

Le spectacle « Pénisphère » se veut un outil libérateur et créateur en apportant une approche plus éclairée, permettant au spectateur de démystifier, dédramatiser la sexualité et ses identités, les maladies sexuellement transmissibles, la relation homme-femme, l'éducation reçue, les préjugés. Les trois comédiens de par un jeu épuré, dans un décor minimaliste désirent faire passer ce message par le biais du texte, de la voix, passant de l'humour à l'émotion, ouvrant les esprits au respect de la différence, à l'acceptation de soi, à la tolérance, à l'ouverture au dialogue, à la réflexion sur la vie, le désir, les frustrations.

Ce spectacle nous mène en plein cœur d'une vie, des vies où les valeurs fondamentales de notre société dans laquelle nous vivons sont mises en lumière ainsi que les réalités humaines.

Rita Lupo

Licenciée en Art thérapie