

Edith Gistenlick

au Festival Off d'Avignon 2011

DEPUIS DES ANNÉES, SON TRAVAIL TOURNE ESSENTIELLEMENT AUTOUR DE L'ENFANCE, LA MÉMOIRE, CE QU'IL RESTE DU SOUVENIR. ELLE TENTE, À TRAVERS DIFFÉRENTES TECHNIQUES (GRAVURE, PEINTURE, DESSIN, TRAVAIL NUMÉRIQUE, TECHNIQUES MIXTES...) DE SE RÉAPPROPRIER LES TRACES DE SON HISTOIRE, DE RECRÉER UN NOUVEAU TRAJET POÉTIQUE DANS LEQUEL LE SPECTATEUR PEUT S'INSCRIRE....



PARENTHÈSES ACTUELLES ET IMAGINAIRES D'ÉMOTIONS RESSENTIES, D'ÉVÈNEMENTS PERSONNELS, CES IMAGES RACONTENT UNE ARCHÉOLOGIE DU SOUVENIR.



PENDANT LE FESTIVAL D'AVIGNON, L'ART PICTURAL EST AUSSI MIS À L'HONNEUR. L'ART EN SCÈNE A DÉCIDÉ DE FAIRE PLUS QUE DU THÉÂTRE EN ACCUEILLANT UNE EXPOSITIONS AU FIL DU FESTIVAL. PENDANT TROIS SEMAINES, EDITH GISTENLICK PRÉSENTERA UNE PARTIE DE SES OEUVRES AU SEIN DU THÉÂTRE.

Tous les jours, du 8 au 31 juillet, de 10h à 00h