

L'Art en Scène

Théâtre

sous la direction d'Alain Tholl de l'Enclos et Cécile Garaix, administratrice,

présente

son Festival Off d'Avignon 2009



8, rue Londe

84000 Avignon

Tél. 04 90 85 47 38

artenscene.theatre@orange.fr

www.artenscene-avignon.com



Edi to

Le Festival Off 2009 sera de nouveau très pluriel à L'Art en Scène où 17 spectacles vont vous être présentés au fil de ces 24 jours de frénésie spectaculaire !

Théâtre, Humour, Seul en scène, Musique, Jeune public, Comédie, Poésie, Danse, Improvisations, Théâtre de l'intime seront les principaux styles que nous vous proposerons cette année, un bel échantillon de spectacles pour satisfaire un large public en quête perpétuelle de découverte.

Chers mélomanes, cette année une note sera appuyée sur le genre musical car 6 de nos spectacles feront tourbillonner les paroles et chanter les artistes ! La partition sera composée de chanson pop poétique décalée, de cabaret, de comédie musicale enfantine, de chanson coquine, d'une version revisitée du répertoire de Georges Brassens et d'un hommage à Jacques Brel.

Tout comme en 2008, vous pourrez découvrir 3 spectacles venus directement de la Province Belge du Luxembourg, à nouveau partenaire de cette édition du festival Off. L'occasion de découvrir des auteurs et talents belges en humour, musique ou poésie.

Les amoureux de peinture et d'originalité, quant à eux, ne pourront pas manquer nos 3 expositions successives présentant les œuvres de François GROSLIERE, Maria DELHOMME & Lise TOLLEMER.

Enfin, parce que nous souhaitons porter nos Compagnies le plus loin possible, nous organiserons pour la première fois un festival Off dans le joli village classé de Banne, en Ardèche, où 6 de nos spectacles seront proposés au public du 21 au 26 juillet.

Tout un programme !

Nous vous attendons nombreux afin de partager cette belle aventure artistique et vivre ensemble la magie du spectacle...

✻ Céci le Garai x ✻



Grille des spectacles



La Province Belge de Luxembourg fait son Festival !

Horaire	Durée	Date	Lieu	Spectacle	Genre
10h30	55 min	du 8 au 31 Juillet	Salle Éléance	Croch et Tryolé, les tribulations des chats musiciens (de 3 à 10 ans)	Comédie Musicale Jeune Public
12h	55 min	du 8 au 31 Juillet	Salle Éléance	L'histoire du Tigre	Théâtre
12h	55 min	du 8 au 31 Juillet	Cour Intérieure	Souriez, vous vieillissez ! 	Humour
13h30	1h10	du 8 au 31 Juillet	Cour Intérieure	Le Syndicat du Néant ou comment Mr Girard a été injustement expulsé des limbes	Seul en scène
13h50	1h10	du 8 au 31 Juillet	Salle Éléance	Moi j'ai du t'ça	Théâtre musical
15h30	1h15	du 8 au 31 Juillet	Salle Éléance	Amour et petite vérole	Théâtre
15h30	55 min	du 8 au 31 Juillet	Cour Intérieure	Les anars envoûtés 	Spectacle poétique décalé
17h17	1h	du 8 au 16 Juillet	Salle Éléance	Actrice Studio *	Comédie
17h17	1h	du 17 au 22 Juillet	Salle Éléance	Des moments de vérités *	Danse
17h17	1h10	du 21 au 31 Juillet	Cour Intérieure	Gaies mais pas trop *	Comique
17h17	1h20	du 23 au 31 Juillet	Salle Éléance	L'antimanuel de l'embauche *	Comédie
19h	1h15	du 8 au 19 Juillet	Salle Éléance	Les filles chantent Brel *	Spectacle musical, Chanson
19h	1h20	du 20 au 31 Juillet	Salle Éléance	A la recherche du nouveau Georges *	Comédie
19h	1h10	du 8 au 31 Juillet	Cour Intérieure	Nadette 	Improvisation théâtrale
21h	1h	du 8 au 31 Juillet	Salle Éléance	Let's cabarock with le petit Fousset	Spectacle musical
21h	1h10	du 8 au 31 Juillet	Cour Intérieure	La parenthèse du mimosa	Théâtre de l'intime
22h30	1h15	du 8 au 31 Juillet	Salle Elegance	Soirée Impros	Improvisation théâtrale

* Certains de nos spectacles ne sont pas joués pendant l'intégralité du Festival

10h30

Du 8 au 31 Juillet

Salle Éléance

Durée : 55 min



Croch et Tryolé, les tribulations des chats musiciens

Cie Crochétryolé

Comédie Musicale Jeune Public, de 3 à 10 ans

Des chats qui se dandinent sur scène, qui jouent de la musique, qui parlent, qui chantent et qui parfois même... miaulent. Vous n'y croyez pas ? Et pourtant, le spectacle mi théâtral mi musical Croch et Tryolé vous transporte dans un univers singulier où le reflet du monde est perçu à travers les yeux candides de nos félins préférés.

Répliques cinglantes, personnages grotesques, situations hilarantes, tous les ingrédients sont réunis pour ravir les enfants qui retrouveront dans la pièce la magie de l'enfance associée à la singularité du monde animal, l'univers comique et l'intrigue policière, le tout enrobé d'un zeste de sentiments saupoudrés de chansons entraînantes.

Tarifs : 8€ / 6€

Auteur : Julien SIGALAS / E. BUTTIGNOL

Mise en scène : Emma BUTTIGNOL

Distribution : J. Sigalas, S. Battini B. Laurent, E. Buttignol.

Musique : Julien SIGALAS

Costumes : Studio M (Marseille)

Création

Contact : juliensigalas@msn.com

06 19 98 07 10

12h

Du 8 au 31 Juillet

Salle Éléance

Durée : 55 min



L'Histoire du Tigre

Cie Plastilina

Théâtre

Au pied de l'Himalaya, dans une forêt obscure, un soldat raconte son improbable adoption au sein d'une famille de tigres, une mère et son petit. Il est blessé. Vont-ils le soigner ou le manger?

Seul en scène, ce bateleur bondit et virevolte pour partager en mouvements toutes les péripéties de son aventure. Avec lui, un instrument de musique physique : un gros cube de pâte à modeler grâce auquel il raconte et esquisse une montagne, un personnage ou un gigot de bouc. Le texte de Dario Fo devient alors une partition corporelle rythmée, un jeu de corps tout en ruptures, une danse de conte qui nous emporte au cœur d'une grotte avec des tigres.

Tarifs : 13€ / 9€

(relâche les 15 et 23 Juillet)

Auteur : Dario Fo

Mise en scène : Valentin Duhamel

Distribution : Jacques Schuler

Reprise

Contact : cie.plastilina@gmail.com

06.46.59.65.88

12h

Du 8 au 31 Juillet

Cour Intérieure

Durée : 55 min



Souriez, vous vi e i l l i s s e z !

Cie du Bout du Nez

Humour

Un monologue lifté par un regard caustique et décapant. « Vente aux enchères ! Qui veut d'une vieille peau dont la peau devient lambeau ? Trois euros ? Qui dit mieux, deux euros ? Aucun amateur pour ces cuisses mollassonnes, ces vieilles crèmes vanilles tremblotantes ?.... »

Tour à tour drôle, grinçant, dérisoire, sensible, touchant, bouleversant, ce spectacle aborde un tabou où chacun se reconnaîtra

Une heure de massage comico intellectuel qui vaut mieux qu'un lifting coûteux qui ne fera pas long feu !

Tarifs : 10€ / 7€

Auteur : Evelyne WILWERTH

Mise en scène : Brigitte MEIGNANT

Distribution : Françoise EINSWEILER

Lumière : Jacques HERBET, Laurent WEINS

Photographe : Paul ROUARD

Création

Contact : fr.einsweiler@hotmail.com

0032 474 433 726 (Belgique)

13h30

Du 8 au 31 Juillet

Cour Intérieure

Durée : 1h10

Le Syndicat du Néant



ou comment Mr Girard a été injustement expulsé des limbes

Cie de la Lune Vague après la Pluie

Seul en scène

Mr Girard étant passé jusqu'à sa mort à côté de tous les plaisirs, il se retrouve dans les limbes. Cet espace abrite les âmes des « sans baptême-ni pécher », il y est donc le seul adulte. Un jour, lui parvient un avis d'expulsion : On ferme les limbes ! Mr Girard veut protéger les bébés qui lui ont offert après sa mort, enfin, une raison de vivre. L'intrusion de différents personnages bibliques, prophètes et patriarches, tourne à la panique générale. Le chef des limbes, Dieu, tarde à sa manifester. La tension monte, attisée par l'électrisante présence de Mémé Ernestine, morte en couche à dix-neuf ans. Depuis la terre, les créationnistes s'en mêlent...

Comment Mr Girard va-t-il s'en sortir ?

Tarifs : 10€/8€/5€

Auteur : Delphine GUSTAU

Mise en scène : Delphine GUSTAU et Xavier GIRARD

Distribution : Xavier GIRARD

Lumière : Xavier GIRARD et Delphine GUSTAU

Musique : Erwan COURTIOUX

Chorégraphie : Carole UZAN

Pintade : Christine

Photographe : Stéphanie GIRARD

Création

Contact : lalunevague@free.fr

06 60 55 49 41

13h50

Du 8 au 31 Juillet

Salle Éléance

Durée : 1h10

Moi j'ai du t'ça



Cie A.T.L.P

Théâtre musical

Un bijou de comédie musicale.

Un écrin : le ravissant théâtre de « L'Art en Scène » Une mise en scène élégante, raffinée, inventive, pleine d'humour.

Sur scène un décor 1930. Une chanteuse, danseuse, comédienne confirmée passant avec aisance et une jolie voix de la variété au lyrique léger. Du charme, de l'espièglerie, de la tendresse du romantisme un zeste d'érotisme bref une galerie de portraits féminin allant d'Yvette Guilbert à Suzy Delair en passant par Marie Dubas.

C'est tout cela qu'évoque Madame avec la complicité de sa gouvernante et de son majordome.

Tarifs : 10€/8€

(relâche le 24 Juillet)

Auteur : Willy WATTEBLED

Mise en scène : Willy WATTEBLED

Coaching vocal : Danielle LIBIEZ

Distribution : Lisa FRANK (madame), Christiane TRANCHAT (la gouvernante), Joël TRANCHAT (le majordome)

Musique: Xanrof, E. Marnay, P. Misraki, V. Scotto, M. Roget, ...

Création

Contact : atlp@wanadoo.fr

04 90 20 01 10

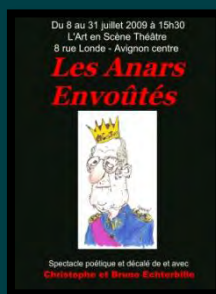
15h30

Du 8 au 31 Juillet

Cour Intérieure

Durée : 55 min

Les anars envoûtés



Les frères Echterbille

Spectacle poétique décalé

De nos jours, rares sont les occasions de mettre en avant la poésie, cet art riche et singulier. C'est pourquoi, « les anars envoûtés » se déroule comme un parcours initiatique faisant la part belle à des textes de poètes anarchistes et de fous littéraires, souvent sous-estimés, qui ont su utiliser l'écriture poétique pour décrire leur vision particulière du monde et transmettre des messages percutants.

Le spectacle, mêlera auteurs belges contemporains (Guy Denis, Ivan Gilkin, Max Elskamp), et grands classiques de manière impertinente. Il s'attachera plus particulièrement aux poèmes de Raymond Wilvers, personnage énigmatique, artiste souterrain dont les œuvres se situent aux limites de la marginalité.

Un spectacle qui veut donner envie de redécouvrir la poésie comme un art vivant et ouvert sur le monde.

Tarifs : 10€/7€

Auteur : Raymond WILVERS et autres poètes belges

Mise en scène : Jacques HERBET

Distribution : Bruno et Christophe ECHTERBILLE

Contact : b.echterbille@frw.be
00 32 61/27.82.94 (Belgique)

15h30

Du 8 au 31 Juillet

Salle Élegance

Durée : 1h15

Amour et petit vérole



Art et Compagnie

Théâtre musical humoristique

"Batifoler, "passer à la casserole ", "sacrifier à Vénus ", " faire la combrecelle "... Le tout musicalement... Sans aucune fatigue, cela est plaisant et antioxydant! Avec leurs rimes qui chatouillent et leurs textes polissons, grinçants, grivois, composés ou recuisinés à leur sauce piquante, Odette « Chanteuse-variétolyricatrice » et René « Ramolo-pianotateur », toujours très comme il faut, chics et sans mauvaises façons, vous servent leur plat préféré: l'art de la galipette en chanson !

A croquer sans modération!

Tarifs : 10€/7€

(relâche le 19 Juillet)

Auteur : Myriam LAÏDOUNI-DENIS & Fabrice LELONG

Mise en scène : Myriam LAÏDOUNI-DENIS avec la complicité de André LE HIR

Distribution : Myriam LAÏDOUNI-DENIS & Fabrice LELONG

Lumière : Frédéric SORIA

Musique : Fabrice LELONG, Alain BASHUNG, Bernard JOYET, MOZART etc.

Photographe : Olivier TORINESI

Création

Contact : jc.denis843@orange.fr
06 22 93 20 97

17h17

Du 8 au 16 Juillet
Salle Éléance
Durée : 1h

Actrice Studio



Cie Mifa Masala

Comédie

Marina, 20 ans, vit seule dans son petit studio parisien. Elle veut devenir comédienne. Seul problème : son agoraphobie. Oui, Marina est faite de paradoxes. Elle collectionne les chaussures mais ne veut pas sortir. Elle veut voyager mais a peur de prendre le métro. Elle veut devenir actrice mais panique dès qu'on la regarde.

L'histoire est rythmée par des sketches, des rêves, des conversations via Internet avec un ami agoraphobe, des leçons de sport « fait maison », des remises de prix imaginaires, des castings ratés et des réminiscences de ses cours de théâtre avec ses professeurs ainsi que ses camarades comédiens traumatisants.

Cette pièce traite avec humour et légèreté de deux sujets lourds: la phobie sociale, mais surtout la vie d'artiste !

Tarifs : 12€/8€/6€

Auteur : Redha MEDJ
Mise en scène : Redha MEDJ
Distribution : Marina NORTIER
Musique : Redha MEDJ
Création

Contact : redha.medj@yahoo.fr
06 10 85 27 05

17h17

Du 17 au 22 Juillet
Salle Éléance
Durée : 1h

Des moments de vérités



Cie Rebonds

Danse

Moments de vérités... La vérité... Quelles vérités ?
Ce ballet parcourt des situations, des émotions, des sentiments de la vie courante. Chaque tableau met en scène de très jeunes danseurs sur des musiques de styles très variés, avec des techniques qui vont du classique au hip-hop. Au travers de thèmes tels que la rencontre, la maladie, l'amour, le fou rire, la faim, l'illusion et la colère, sourire, rire, tristesse et douleur s'alternent, c'est la vie. L'interprétation est une composante essentielle de ce spectacle.

Chaque soir, des danseurs différents nous livreront leur version de ces moments de vérités. Ce faisant, la chorégraphe, Réjane Losno nous interpelle : la vérité est-elle univoque ? Ou bien, chacun de nous possède-t-il Sa vérité ?

Tarifs : 15€/13€/10€

Mise en scène : R. Losno
Distribution : C. Petit, S. Humbert, M. Juvenelle, S. Simonian, A. Bononi, C. Bouquet, E. Germain, M. Lollioz, M. Bouquet, L. Brouqui, A. Hovanessian, L. Moyal, L. Bonomo, N. Theron.
Lumière : M.D.E
Musique : C. Armstrong, Bach, Chopin, Bumcello
Costumes : Le Gardian
Photographe : G. Juvenelle
Création

Contact : r.losno@hotmail.fr
06 35 29 57 88

17h17

Du 23 au 31 Juillet
Salle Éléance
Durée : 1h20



L'antimanuel de l'embauche

Cie Le Marquis Capricieux

Comédie

Trois filles, trois garçons entre dix-huit et vingt-cinq ans. Leur point commun ? Ils viennent de quitter leur bahut ou leur fac pour ne plus jamais y retourner. Les voilà lancés sur le marché du travail ! Ils sont prêts à (presque) tout pour décrocher leur premier emploi.

Nous les avons suivis dans toutes leurs démarches et aujourd'hui nous sommes fiers de vous présenter ce document exceptionnel : l'Antimanuel de l'Embauche.

Tarifs : 12€/8€

Auteur : Philippe BARDIN

Mise en scène : Philippe BARDIN

Distribution : Nathalie ROUFFIGNAC, Christopher MAGIRON, Nicolas POUSSIN, Pauline BARDIN, Romain BRETON, Julie FAVENNEC

Création

Contact : troupe@lemarquiscapricieux.com
06 84 72 73 53

17h17

Du 21 au 31 Juillet
Cour Intérieure
Durée : 1h05



Gai es mais pas trop

Cie Lavocedellaltro

Comédie

A travers une galerie de personnages féminins, comme l'ouvrière Elda qui doit lutter quotidiennement pour survivre avec ses « 530 € le mois » et où tout le « superflu » doit exister à l'extérieur car « à l'intérieur c'est trop cher », Laura De Marchi et Daniela Cirone montrent une vitrine de femmes « normales » à travers un spectacle comique et grotesque.

Une nouvelle forme de dramaturgie qui fait vivre l'écriture théâtrale avec les aspects les plus naïfs du cabaret, en passant par les pauses poétiques et imprévisibles du clown.

Tarifs : 11€/9€/7€

Auteur : Laura DE MARCHI

Mise en scène : Stefano VIGILANTE

Distribution : Laura DE MARCHI et Daniela CIRONE

Costumes : Daniela DE FABRITIIS

Création

Contact : dany1414@supereva.it
+39/347/1573259

19h

Du 8 au 19 Juillet
Salle Éléance

Durée : 1h15



Les filles chantent Brel

Association Clé de Sol

Spectacle musical, Chanson

Le grand Jacques Brel n'est pas mort. Son esprit fait toujours chavirer les cœurs, ses chansons font toujours vaciller les âmes, ses mots transcendent encore nos vies. Deux jeunes femmes se sont laissé chatouiller les oreilles. Installées à une table de bistrot, elles parlent de sa vie, de sa Belgique, de ses chansons. Elles interprètent celui qu'elles n'ont jamais connus et qui pourtant transpirent en elles.

Sans le trahir mais sans l'imiter elles s'approprient la force du maître qu'elles réinventent sous l'apparence de la grâce féminine. Du Plat pays aux Bourgeois, des Flamandes à Madeleine, les chansons de Brel résonneront au travers des voix de Barbara Laurent et Sophie Lebedel. Deux voix, deux émotions pour faire revivre seule et en duo les plus belles chansons de l'artiste.

Tarifs : 13€ / 8€

Auteur et musique: Jacques BREL

Mise en scène : Barbara LAURENT

Distribution : Barbara LAURENT et Sophie LEBEDEL

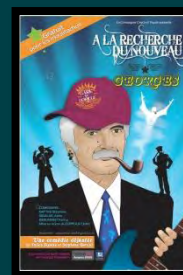
Création

Contact : barbara-laurent-83@orange.fr
06 89 22 65 37

19h

Du 20 au 31 Juillet
Salle Éléance

Durée : 1h20



A la recherche du nouveau Georges

Cie Crochétryolé

Comédie

Pour les trente ans de la mort du grand Georges, Profit TV, une grande chaîne du Paf, décide de monter une émission de télévision pour découvrir la nouvelle pépite de la chanson française. Face à un jury, plus ou moins spécialiste, une vingtaine de candidats viennent interpréter des chansons de Brassens dans un esprit propre à eux.

Ce spectacle Ovni, entre comédie et chansons, entre tradition et modernité, entre liberté d'esprit et superficialité de l'âme, réconciliera les époques pour vous offrir le meilleur de l'inimaginable. La crème de la chanson moderne s'est donnée rendez vous pour reprendre le flambeau... Venez découvrir le casting le plus improbable de la télé où les chansons du grand maître de la pompe sont servies à la sauce déjantée

Tarifs : 13€/8€/6€/ Gratuit pour les moustachus

Auteur / Mise en scène : J. SIGALAS, S. BATTINI

Distribution : J. SIGALAS, S. BATTINI, F. BEAUMONT

Lumière : J. SIGALAS

Musique : Georges BRASSENS (adaptation:S.BATTINI)

Costumes : Studio M (Marseille)

Création

Contact : juliensigalas@msn.com
06 19 98 07 10

19h

Du 8 au 31 Juillet
Cour Intérieure

Durée : 1h10



Nadette

Christelle Delbrouck

Improvisation Théâtrale

Une femme derrière son bar. Certains soirs, elle fait partie des meubles, on l'oublie et d'une oreille indiscreète, elle écoute les histoires drôles et pathétiques qui se racontent derrière son comptoir. D'autres soirs, elle est la confidente de ses clients, le seau dans lequel il est bon de se vider. Mais ce soir, c'est à son tour de se livrer. Sa mémoire est un peu poreuse depuis toutes ces années... Mais il y a toujours un élément, une personne ou un objet qui traîne pour lui rappeler ses rencontres.

Nadette nous raconte ses fables, ses balivernes, ses mensonges de façon entièrement improvisée. Elle part du public pour retracer et jouer sa propre histoire. Tantôt acariâtre, tantôt joyeuse, elle partage son quotidien rarement banal !

Tarifs : 10€ / 7€

Auteur : Christelle DELBROUCK

Distribution : Christelle DELBROUCK

Reprise

Contact : cdelbrouck@tadam.be
00 32 478/246667 (Belgique)

21h

Du 8 au 31 Juillet
Salle Éléance
Durée : 1h



Let's cabarock with le peti t Fousset

Cie des 10 doigts

Spectacle musical (chansons pop et poétiques)

« Let's cabarock with... » est une invitation à la rêverie en compagnie d'un troubadour provençal des temps modernes tombé tout petit dans la marmite de la Pop Music. Avec cet élégant dandy groovy, le « soleil brille toute l'année » dans nos têtes bercées de ses douces mélodies. Dans son style bucolique, il chante l'amour et les femmes, les désordres de l'intime et les joies de la rime. Facétieux, extravagant, lunaire et romantique, Le Petit Fousset, fait souffler du haut de ses presque deux mètres un vent de folie et de bonne humeur.

Voilà le Mistral de la chanson Française, ce poète auquel il rend hommage dans une chanson de son spectacle..

Un cabaret plein de couleurs, une signature scénique vraiment unique.

Tarifs : 10€/7€/5€

(relâche les 13 et 20 Juillet)

Paroles et Musiques : Pascal FOUSSÉ alias LE PETIT FOUSSET

Mise en scène : Pascal FOUSSÉ avec la complicité de CHARLOTTE de TURCKEIM

Distribution : Pascal FOUSSÉ – Nancy GANDON/ Noémie BROSSET

Production : La Cie des 10 doigts

Costumes : LE PETIT FOUSSET & NANCYCOOL

Graphisme : Laurent BOCHET / Francesca GEMELLI

Création du concert en solo

Contact : lepetitfousset@yahoo.fr
06 12 73 68 93

21h

Du 8 au 31 Juillet
Cour Intérieure
Durée : 1h10



La parenthèse du mi mosa

Cie des 100 Têtes

Théâtre de l'intime

3 heures du matin au bar « Le Mimosa ». Derrière le zinc, Franck est seul. Il boit. Il range. Débarque Anne. Seule. Elle veut boire. Elle dérange. Leur petit jeu de chat et souris réveille des blessures mal cicatrisées. 2 histoires parallèles se reconstituent en temps réel, sur fond d'Afrique noire. « Moteur. Action » ! Champs, contre champs et hors-champs... Gros plan sur la famille décomposée, recomposée ou coupée au montage !?

Des vies en clair-obscur mises en lumières au format 16/9ème. Parfois drôle, souvent émouvant, du théâtre d'atmosphère cadré comme un film. Entre séduction et provocation, le script est un voyage intérieur, loin de tout exotisme.

Tarifs : 13€/10€/5€

Auteur : Grégoire AUBERT

Mise en scène : Grégoire AUBERT

Distribution : Héléna VAUTRIN, Stefo LINARD

Lumière : Ugo TULOUP

Scénographie : Marion LYONNAIS

Graphisme : Stella BIAGGINI

Création

Contact : gregoire.aubert@free.fr
06 08 89 42 78

Du 8 au 31 Juillet
Salle Éléance
Durée : 1h15



Soirée Impro

Cie du Capitaine

Improvisation théâtrale

Depuis 14 ans à Montpellier, 3 ans au Festival d'Avignon, la *Soirée Impro* de la compagnie du Capitaine s'est imposée comme une référence en matière d'improvisation théâtrale en marge des matchs de ligue. Ici, pas d'arbitre, pas de règles, pas de compétition. Une totale liberté d'imaginer, de créer de délirer, de fou rire en fou rire. Apologie de l'instant furtif, du moment rare qui s'envole déjà, le spectacle d'impro se résume à un concept simple: le public donne un thème, une phrase, un mot, une réplique, les comédiens développent sur l'instant un sketch en rapport. Le public assiste ainsi à un défilé de personnages délirants, un tour du monde de lieux existants ou pas, une série de situations abracadabrantes ou au contraire criantes de vérité.

Tarifs : 12€/8€/5€

Auteur : Cie du Capitaine

Mise en scène : Julien MASDOUA

Distribution : Julien MASDOUA, Adrien SAURAT, Marion TRINTIGNANT, Matthieu PENCHINAT, Nicolas BASCOUL, Laurent PIT, Stéphanie ROY, Sylvain DUMAS, Thomas LAPORTE, Céline SOULET et Robert TOUSSEUL

Lumière : Grégory DAUBAS

Musique : Wladimir COMZA et Robert TOUSSEUL

Reprise

Contact : contact@compagnieducapitaine.com
06 62 37 77 35

Nos expositions picturales du 08 au 31 Juillet
Tous les jours de 10h à 00h.

Du 08 au 15 Juillet
François Groslière



La signature de François Groslière ? Un bon 95 F baigné de couleurs vives, d'une sensualité débordante: Des femmes aux poitrines défiant la gravité, tailles de guêpe surplombant des cambrures affolantes, des clins d'oeil malicieux et un étourdissant défilé de robes à pois à rayures ou à fleurs en couleurs, « made in Groslière » !
Chut...il est daltonien.

Du 16 au 23 Juillet
Maria Delhomme



Les tableaux sans titre libèrent notre imagination et invitent à voyager ... Mais pour l'artiste, c'est surtout d'un voyage intérieur dont il s'agit, voyage vers la profondeur. Ce travail, après déstructuration des œuvres reconstruit un nouvel univers qui puise ses racines entre Orient et Occident.

Du 24 au 31 Juillet
Lise Tollemer

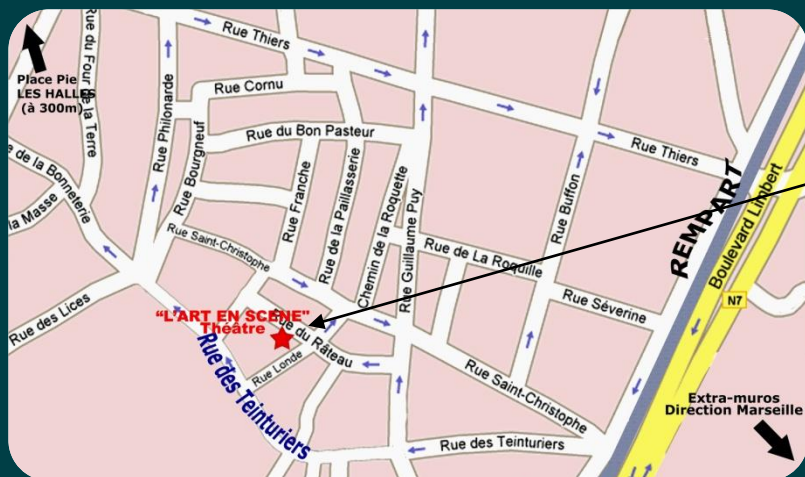


Ma démarche vers la peinture permet, par le geste, d'exprimer des émotions profondes et ressenties. Je m'évade dans un monde intemporel. Dans ma peinture, je privilégie l'abstrait, par des superpositions. De ces formes impulsives se dégagent une énergie intérieure et des moments intenses. Ce qui me guide, c'est un renouvellement continu.

Informations et Réservations

Nous nous tenons à votre disposition, pour tout renseignement et réservation, du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 19h et durant le Festival, tous les jours, de 10h à 22h. Vous trouverez plus d'informations sur les spectacles ainsi que sur les expositions de peinture que nous accueillons dans nos murs pendant toute la durée du Festival, sur notre site Internet :

www.artenscene-avignon.com



Pour vous rendre à l'Art en Scène:

Art en Scène Théâtre
8, rue Londe
(parallèle à la rue des Teinturiers
Entrée rue du Râteau)
84000 Avignon

Contact :
artenscene.theatre@orange.fr

Réservations et informations

04 90 85 47 38

