

Mise en scène : Nadi Malengreaux



Chorégraphe, metteuse en scène.

Etudes au Conservatoire et à Mudra (école de Béjart) est engagée au London Contemporary Dance.

Passé un moment avec le travail de Pina Baush. Retour à Bruxelles où elle collabore avec différents metteurs en scène, Albert André Lheureux, Claude Rappé et Jacques Herbet. Réside à Genève où elle joue pour André Steiner.

Elle fonde une école de danse et est professeur de théâtre à l'Académie d'Arlon (un élève issu du cours sera reçu au Conservatoire de Paris).

La rencontre de Gérard Huc, ancien écuyer du *Cadre noir de Saumur*, lui donne envie de créer des spectacles où le cheval a autant d'importance que la musique, la danse, le conte... *Samsara* est né et se produit actuellement partout en Europe...