

Comédienne : **Christine Flore**



Cristine a toujours aimé chanter ...

Ses premières armes, elle les fait dans une chorale et dans les mouvements de jeunesse où elle est souvent sollicitée comme soliste.

Désireuse d'améliorer ses performances vocales, elle s'inscrit au cours de chant classique chez Nick Dumont, à l'académie de Bruxelles. Elle bifurque ensuite dans la variété en suivant pendant un an une formation aux ateliers de la chanson, sous la houlette de Patrick Waleffe, Martine Kivits et Pierrette Laffineuse, entre autres. C'est là qu'elle se découvre une fascination pour le jeu scénique et les richesses du travail d'interprétation.

Ayant émigré en province de Luxembourg, elle reprend une formation de chant individuel et d'ensemble dirigé par Philippe Ponthir à l'académie d'Arlon. Elle y a participé en 2000 à l'élaboration d'une pièce lyrique exclusivement féminine : "Suor Angelica" de Puccini. Conjointement, elle a suivi plusieurs ateliers de théâtre avec Emile Hesbois et Jacques Herbet.

En 2002, elle a rejoint Richard Clément au sein de la troupe du Théâtre Royal des Forges pour "L'Hôtel du Libre Echange". Elle a connu la joie de voir cette pièce remporter le "Trophée Royal" à l'issue du concours organisé par la FNCD.

Depuis lors, elle a participé aux dernières créations du TRF, sous la direction de Fabrice Schillaci, metteur en scène et comédien professionnel. Le dernier spectacle, "Le médecin malgré lui" est d'ores et déjà finaliste du concours 2005 de la FNCD. Elle y interprète le rôle de Martine et, pour la première fois, peut réunir ses deux passions : le chant et le jeu. Expérience qu'elle a le plaisir de renouveler dans "Pénisphère".

Ces derniers mois, elle a concrétisé un de ses vieux rêves : se familiariser avec l'accordéon!

Le samedi 18 juin 2005, une nouvelle sympathique pour la comédienne Christine Flore et par la même occasion pour le Théâtre Royal des Forges qui ont reçu la médaille d'argent lors de la finale du 69ème trophée royal d'art dramatique 2005, ainsi que le prix Phébus qui est attribué à la compagnie dont la création en matière d'éclairages aura été jugée d'un réel apport à l'œuvre présentée. Christine Flore tenait le rôle de Martine, l'épouse de Sganarelle dans « le médecin malgré lui » pièce de Molière.

Participation au 59ème festival « Off » d'Avignon 2005 dans « Pénisphère ».

Début 2007, elle a participé à la création d'une œuvre de L. Calaferte, "Le Roi Victor", sous la direction de Richard Clément. Elle campe le personnage de Victorine. Une nouvelle fois, le TRF aura l'occasion de défendre son spectacle au Théâtre des martyrs en juin 2007, puisqu'il est un des quatre finalistes du concours de la FNCD.

Dans le spectacle "Pénisphère", elle réunit ses deux passions : le jeu et le chant.

Participation au 61ème festival « Off » d'Avignon 2007.