

Comédien : Alain Tholl de L'Enclos



Un parcours atypique ...

Après un parcours d'études traditionnelles, en 1982 il décide d'entreprendre une formation de coiffeur visagiste, métier dans lequel il excelle particulièrement. S'ensuit une formation en gestion d'entreprise. Il crée en 1994 un ensemble gériatrique et psycho gériatrique avec le sentiment, pour lui, d'un passage obligé.

Il se sent né pour exprimer, par le biais de l'art, ses désirs, ses passions, ses frustrations, ses désillusions. Depuis 1988, il crée au niveau de sa paroisse des mises en scène à l'occasion des grandes fêtes de l'église. Il crée un spectacle sur des chants de « Notre Dame de Paris » au profit d'associations caritatives, spectacle qui remporta un vif succès.

Deux années durant, il exprime ses talents de comédien lors du café-théâtre qui lui fit prendre conscience que c'était l'art théâtral sa voie..., sa voix. Il suit une formation au réputé *Cours Florent* à Paris. À l'issue de ce passage, il connaît ses possibilités mais surtout ses sensibilités théâtrales.

Il écrit un one man show dédié à « la mère ».

Des premières répétitions sous l'œil professionnel d'Isabelle Rathier, metteuse en scène parisienne, entre autre des *Monologues du vagin* lui font prendre conscience qu'il serait intéressant d'adapter ce one man show à la troisième personne, chose faite.

Xavier Florent, son professeur de théâtre à Paris, lui répétait sans cesse :

« Il n'y a pas de hasard, il n'y a que des rencontres. »

Cette phrase ressurgit en lui.

C'est lors de ces répétitions que l'idée lui vint de créer un spectacle sur le pénis... et pourquoi pas ?

Gestion du « Petit Théâtre de L'Enclos », Etalle - Belgique.

Direction du théâtre « Les Ateliers d'Amphoux » pour la saison 2006-2007, Avignon - France.

Création et direction de « L'Art en Scène » Théâtre, Avignon, depuis janvier 2008.

Participation au 59^{ème} et 61^{ème} festival « Off » d'Avignon 2005 et 2007 avec Pénisphère.