



présente

Ses expositions picturales

dans le cadre du **Festival Off 2008**

Tous les jours

Du 10 juillet au 2 août 2008

de 10h à Minuit



Pourquoi n'y aurait-il que du théâtre au Festival d'Avignon?

Le Festival d'Avignon accueille chaque année les amoureux du théâtre mais pas seulement. C'est l'Art en général qui est mis à l'honneur pendant ces trois semaines de frénésie culturelle. C'est pour cette raison qu'Alain Tholl de l'Enclos et Cécile Garaix ont voulu pousser la démarche un peu plus loin en vous faisant découvrir trois artistes peintres qui les ont conquis : Annie Tremsal Garillon, Christiane Guerry et Maryse Duponchel.

L'Art en Scène Théâtre
8 rue Londe
84000 Avignon
Tél.: 04 90 85 47 38

@ : artenscene.theatre@orange.fr
www.artenscene-avignon.com

Période 1 :

du jeudi 10 juillet au jeudi 17 juillet

Annie TREMSAL GARILLON

annie@tremsal-garillon.com

www.tremsal-garillon.com



Diplômée en arts plastiques et histoire de l'art, Annie Tremsal Garillon vit et travaille dans son atelier au cœur de la montagne vosgienne. Elle participe à de nombreuses expositions personnelles et collectives en Europe et en Asie. Adhérente à la Maison des Artistes à Paris, membre de l'AIAP France–Unesco, présidente de l'association culturelle et artistique « Infinitude », elle est cotée chez Drouot.

Elle **enseigne les arts plastiques** depuis 1988 tout en initiant des **stages d'expression plastique** et en participant à des **conférences sur le sens de l'art** avec le philosophe Bertrand Vergely.

Elle participe à plusieurs **projets mettant en synergie la musique et la peinture** tels un concert peinture avec le quatuor à corde Alliance sur une œuvre de Haydn ou un projet plastique en relation

avec le violoncelliste géorgien Revaz Matchabelli.

« **Une démarche humaine et picturale à méditer** » : Annie Tremsal Garillon par Anne Brandebourg (critique d'Art)

« Chacune des œuvres d'Annie Tremsal Garillon vibre de sa vie propre et puissante, délivrant une énergie et une émotion à qui prend le temps de contempler. Fuyant l'anecdotique et le décoratif, l'artiste poursuit sa quête dans de grandes toiles inspirées, au ton incisif et aux mouvements puissants, dont la dimension spirituelle est le souffle. « **Pas d'âme sans corps, pas d'esprit sans matière** » chez l'être authentique dont la main « **transmet sur la toile ce qui la traverse** » et où l'usage des outils picturaux obéit avant tout à une nécessité

intérieure. Pigments et or, fluidité, transparences, épaisseurs, coloris forts ou délicats, construisent ici les élans continus et maîtrisés d'une figuration de réalités abstraites. L'architecture des tableaux d'Annie Tremsal Garillon est soutenue par les lignes de force telluriques d'une vie intériorisée, affleurant sur la toile comme une respiration.

Musique indicible d'un mouvement exigeant qui enveloppe, ouvre et interroge avec autant de rugosité que de douceur – le blanc – « l'art nu » – lieu sacré et mystérieux où **l'artiste convie notre regard** ».

Période 2 :

du vendredi 18 juillet au vendredi 25 juillet

Christiane GUERRY
chrisguerry@wanadoo.fr
www.artiste-guerry.com



Nombreuses expositions à Londres, New-York, Rome, Aix-en-Provence, Arles, Autun, Deauville, Dijon, Gevrey-Chambertin, Grenoble, Marseille, Megève, Nice, Paris, St Paul, Vence, les Emirats Arabes...



Elevée dans un milieu artistique avec un père ténor et un oncle peintre, sa passion pour le dessin s'est révélée dès la petite enfance. Elle suit des cours aux Beaux-Arts de Grenoble puis travaille avec Mercedes HENRY qui l'initie à la méthode "des anciens" et à la peinture « au couteau », et la surnomme : **"le peintre de la lumière et des couleurs"**.



Cote officielle dans les annuaires internationaux (AKOUN, COTATION DROUOT)
Nombreuses expositions en France et à l'étranger récompensées.
Grand Prix de la Côte des Arts : Hommage à Jean Cocteau.
Grand Prix de la Ville de Nice : Coupe de la Ville de St Laurent du Var.
Médaille d' Or du C.I.B.A.
Médailles d' argent et de bronze...
Grand Marché d' art Contemporain « Valbonne-Bastille »
Exposition Grand Palais.

Période 3 :

du samedi 26 juillet au samedi 2 août

Maryse DUPONCHEL
maryse.duponchel@laposte.net



Originnaire du Var, après un temps passé en Afrique, **Maryse DUPONCHEL** vit et peint à Combaillaux, petit village de l'Hérault.



Elle s'intéresse surtout à la **figure humaine**, principalement dans ce qu'elle a de singulier, d'intense et d'expressif, se préoccupant peu de la ressemblance linéaire ou de la beauté formelle.



Elle est en **recherche permanente**, tant en ce qui concerne les supports et les techniques, qu'en ce qui concerne les formes issues de son imaginaire.

Ces formes altérées qui surgissent souvent à son insu, nous parlent sans doute de l'idée qu'elle se fait de la **complexité de l'Homme, de son ambivalence, de ses manques, de sa difficulté « d'être »**.