

Voici ci-dessous le dossier spécial ARDECHE 2009
du « Dauphiné libéré » concernant le village classé
de Banne (07460) et ses différents attraits ...



le dauphiné

ARDÈCHE

LE GUIDE DES
VILLAGES
DE CARACTÈRE

HAMEAUX ET MERVEILLES



"UN LIEU
MAGIQUE"

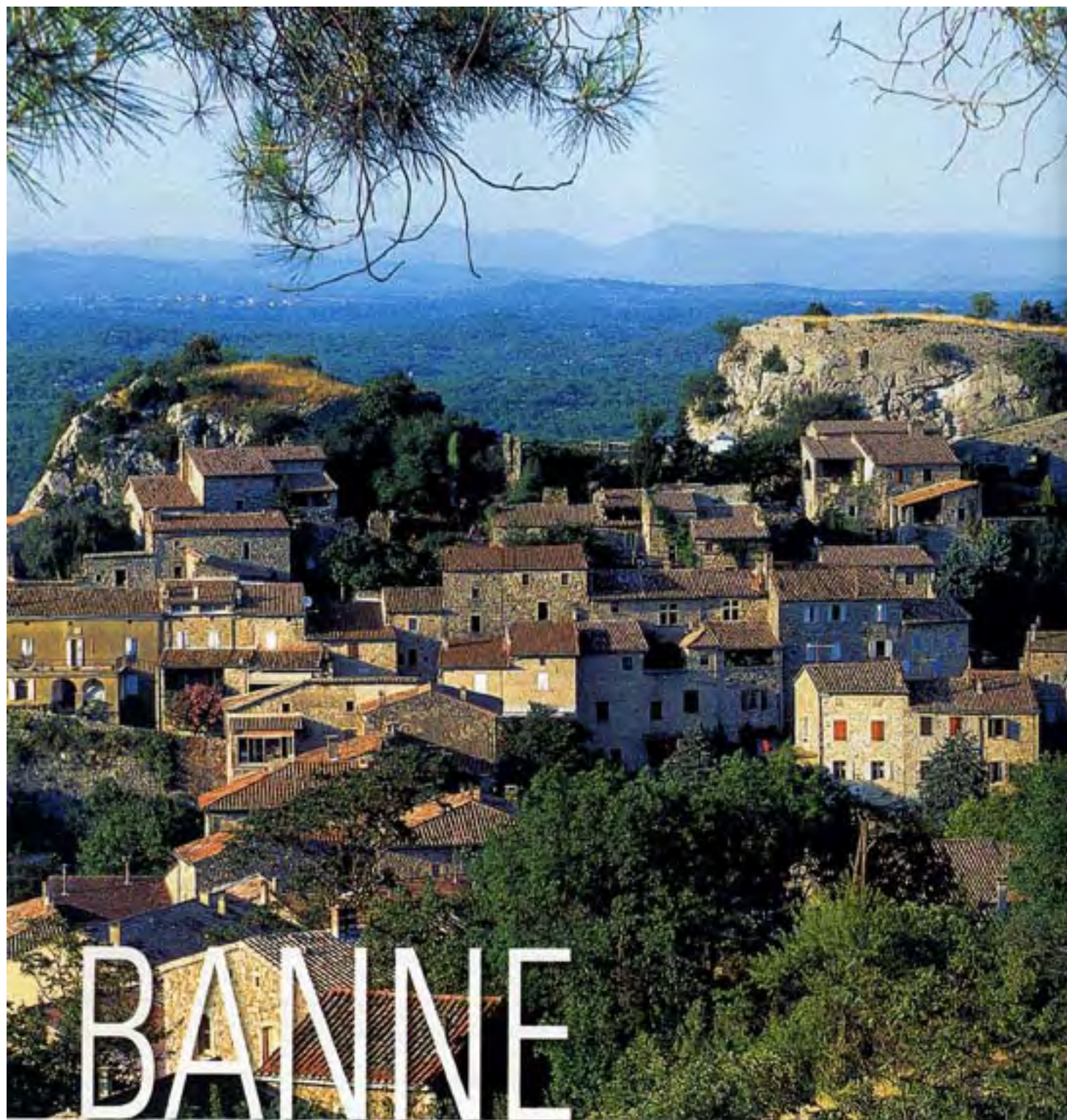
PAR BARBARA HENDRICKS

L 11855 - 10 H - F: 5,00 € - RD



ardèche
LE CONSEIL GÉNÉRAL





Banne vit depuis tout temps à l'âge de pierre, dans l'entrelacs fantastique du bois de Païolive, dans le dédale de ses calades ou sur les cimaises enchantées d'un festival d'art brut. Son authenticité est inscrite dans sa géologie. Par Vincent Charbonniert.

PIERRES PRÉCIEUSES



MERVEILLES SACRÉES

Vint-sept dolmens dont un classé monument historique, une église construite dans un style néogothique flamboyant... Banne n'en finit pas d'étonner.

Banne aiguise l'imagination. Sous les frondaisons de Païolive, les histoires racontées par Bruno Jouët-Pastré cheminent entre les pierres. À l'ombre d'un dolmen, par nuit de pleine lune, elles se font contes et merveilles. Dans les calades au pied du fort, elles fraient avec un passé prestigieux, revisité aujourd'hui par des artistes singuliers. L'authenticité de Banne est inscrite dans son patrimoine génétique minéral. Ses paysages sont marqués par une faille géologique, par un changement de régime végétal. Pins, châtaigniers et chênes pubescents s'enracinent dans le grès, chênes verts, buis et cades affleurent sur le calcaire.

"Quand j'entre dans la vallée du Granzon, je suis comme dans une cathédrale. Je vois tout de suite le travail des hommes", s'émerveille Bruno Jouët-Pastré qui laisse vagabonder ses récits dans un environnement propice à toutes les rêveries. Les hommes ne s'y sont pas trompés. Ils fréquentent ces lieux depuis le néolithique. Vingt-sept dolmens, dont celui de la Lauze classé monument historique, en attestent. Autre merveille qui a fait jaser en son temps, l'ancien château érigé à la fin du Moyen Âge par les Grimoard de Beauvoir de Roure qui comptent dans leur lignée le pape Urbain V. Selon la légende, le château possédait *"autant de fenêtres que de jours dans l'année"*. Ce symbole n'existe plus. Fief de contre-révolutionnaires menés par le comte de Saillans, il est démoli en 1792 sur ordre du directoire de l'Ardèche. À l'exception de magnifiques écuries qui se déploient sur 54 mètres de longueur et 28 mètres de largeur et servent aujourd'hui de cadre d'expositions et de spectacles. Le sang a coulé encore à l'aplomb du château le 29 juillet 1944. La bataille de Banne marque la première victoire des maquisards ardéchois sur l'armée allemande dont l'un des convois a dû battre en retraite. Pour ce haut fait de résistance, la commune a reçu la croix de guerre.

Banne vit au rythme de ses nombreux hameaux dispersés à l'entour et de ses deux cœurs, l'église d'un côté, l'ancien château de l'autre. Du haut d'un amphithéâtre naturel qui domine la plaine de Jalès, les quartiers du fort et de l'église se font en effet face autour de leur place respective. Longtemps, les cultures de la soie, de la vigne et de la châtaigne



ont animé les rues et les ca-
lades, avant que les mûriers
ne soient décimés par la pé-
brine, les ceps par le phyl-
loxéra, les bogues par
l'encre. D'anciennes magnaneries, où
l'on élevait des vers à soie, témoignent
de ce passé filant. Des oliviers ont été
replantés sur les terrasses, des plants de
vignes dans la plaine.

Le bois de Paiolive est toujours aussi fan-
tasque. Cet espace naturel sensible recèle
une richesse exceptionnelle d'insectes, de

coléoptères notam-
ment, qui font se dé-
placer des entomo-
logistes de l'Europe
entière et des artistes
comme Lamo. Le
bestiaire de cette
plasticienne, qui a
longtemps tenu la
ferme auberge du
village, s'inspire de
cette nature luxu-
riante. Dans sa ga-
lerie ouverte depuis
2001, ses totems
bardés d'objets de
récupération, ses
sculptures pétries
de papier mâché ex-
priment la joie et le
bonheur de "vivre
tout simplement". *

Un passé prestigieux revisité par des artistes singuliers.



Le village se découvre à travers ses pierres, ses fleurs, sa nature luxuriante, son bois de Paiolive ou ses manifestations artistiques.



MON VILLAGE...



PAR LAMO
plasticienne

« Je suis heureuse de vivre
dans ce village qui m'inspire.
Tout l'hiver, je vais avec ma
musette et mon carnet de
croquis dans les rochers où
je dessine des rois et des
carrosses. Ces rochers
m'ont toujours fait rêver car
ils ressemblent à des per-
sonnages de contes. »

LES PLUS DE BANNE

Romane et néogothique

Construite à l'emplacement
d'une chapelle romane, dont il
ne reste que deux murs laté-
raux, l'église de Banne a été re-
construite dans un style néogo-
thique flamboyant, entre 1860
et 1867, au moment où le vil-
lage était en pleine croissance
démographique. Sa chaire à pi-
nacle et fleurons en chêne de
Russie, œuvre des frères Goyet
de Louvain, date de 1877. Elle
est inscrite au patrimoine na-
tional ainsi que le maître-autel.
Cette église a été choisie par la
société de production de Luc Besson
pour tourner des scènes du film *Le mis-*



sionnaire, dont l'acteur principal et le
co-scénariste est Jean-Marie Bigard.
Tél. 04 75 39 87 18 (point info).

Un festival singulier

L'art brut est chez lui à Banne. Le festival
Bann'art "art singulier art d'aujourd'hui"
attire plus d'une centaine d'artistes en
deux temps depuis 2006, à l'Ascension et
en juillet. La centaine d'artistes, venus de
toute la France et d'ailleurs, arrive pleniè-
rement à s'exprimer dans les écuries du fort
ou dans la grotte du Roure. Ces cimaises
naturelles sont particulièrement indi-
quées pour les multiples visages de cet art
populaire qui va de la peinture primitive,
naïve, à la sculpture sur des supports
comme le bois. Ces artistes reviennent
souvent d'une année à l'autre. Ils appré-
cient la convivialité de Banne à qui ils ti-
rent leur chapeau lors de vernissage haut
en couleurs.



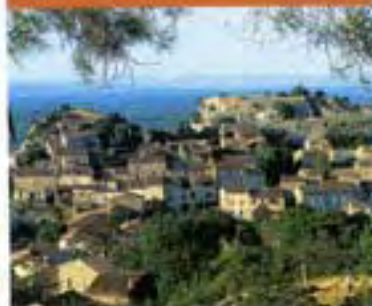


M. Roussel



M. Roussel

BANNE



M. Roussel

AN AUTHENTIC VILLAGE

Built on a vast limestone rock, the village has carefully preserved its original character. It is a delight to wander through this tangle of tortuous alleyways, stone staircases and old sandstone houses. In the shade of the fig-trees in the village square, one can hear the clash of metal *pétanque* bowls. All year long, Banne holds exhibitions of painting and sculpture in the heart of the old village. Classical concerts and plays are held in the ruined castle in summer. The oldest part of the village, called the Fort, was built in the 12th century. The well-preserved forests nearby are a perfect walking country.

CARNET DE VISITE

BONS CONTACTS

Mairie de Banne

Tél. 04 75 39 82 66. www.banne.fr

Point information

Quartier du Fort. Tél. 04 75 39 87 18.

Office du tourisme du Pays des Vans

Tél. 04 75 37 24 48.

Bonne journée

Le bois de Païolive Ce bois enchanteur, à Banne, délivre ses secrets de pierre au gré des sentiers balisés de la Vierge ou de la Corniche. Ici, un oiseau et son nid, là un ours et un lion, un peu plus loin un éléphant, une tortue, tous pétrifiés dans le calcaire. Un monde merveilleux à découvrir dans un enchevêtrement de chênes et d'arbousiers. Tél. 04 75 39 87 18.

Balade contée Bruno Jouët-Pastré propose des visites contées du village et des randonnées. Tél. 04 75 39 96 01.

Marchés Mercredi et vendredi matins à Saint-Paul-le-Jeune, samedi matin aux Vans. Tél. 04 75 39 87 18.

BON APPÉTIT

Chez Vincent et Michèle Dans un écrin de verdure et de rochers, à l'abri des vents et des regards, le restaurant Le Lagon, à Bernas-Casteljalou, distille sa musique gastronomique en toute discrétion. Des plats plus décontractés sont servis sous les pins parasols, à proximité du Lagon, à la pizzeria, le CA. Tél. 04 75 39 35 33.

L'Olivier de Païolive Nichée au creux du bois de Païolive, cette table, à 4 km des Vans, propose une cuisine traditionnelle de qualité à base de pro-

duits du terroir et de saison. À déguster en terrasse. Tél. 04 75 37 33 33.

Bonne nuit

La Santoline Entre Cévennes et garrigue provençale, la Santoline, à Beaulieu, invite au farniente et à la flânerie. Dans une bâtisse du XVI^e siècle, au bord de la piscine ou sous les voûtes fraîches du restaurant... Tél. 04 75 39 01 91. www.lasantoline.com

Auberge des Murets À Chandolas, dans une ancienne ferme du XVIII^e siècle qui compte dix chambres, la cuisine traditionnelle est de qualité et à base de produits frais du terroir, dont un menu Goûtez l'Ardèche. Tél. 04 75 39 08 32. www.aubergesmurets.com

Bonne visite

À voir Le fort et les écuries du château, la galerie du Roure, l'église néogothique, l'ermitage Saint-Eugène, la commanderie de Jalès.

À faire Visite guidée du village. Tél. 04 75 39 87 18.



Promenons-nous dans les bois

Le sentier d'interprétation du bois commun est l'un des derniers chemins ouverts dans les environs de Banne. À partir de Saint-Paul-le-Jeune, il mène sur les traces des mineurs qui ont extrait le charbon, du Moyen Âge à la Révolution, puis de manière plus industrielle de 1821 à 1947. Parmi les vestiges à découvrir, le viaduc de Poulovy, un ouvrage d'art de 235 mètres de longueur, qui pointe à 35 mètres de hauteur, construit spécialement pour l'exploitation des mines. Les pins maritimes plantés pour étayer les galeries ont depuis colonisé les terrains qui n'étaient pas entretenus. Une balade dans le temps et dans la flore passionnante.

Tél. 04 75 39 87 18 (point info).



M. Roussel