

L'Art en Scène

Théâtre
présente

ses avant-premières

du Festival Off d'Avignon 2009

Les 26, 27 et 28 juin 2009

L'art en Scène Théâtre
Alain Tholl de l'Enclos, Directeur
Cécile Garaix, Administratrice

8, rue Londe
(Parallèle à la rue des Teinturiers)
84000 Avignon
04 90 85 47 38
www.artenscene-avignon.com
artenscene.theatre@orange.fr



Quelques mots...



Plusieurs centaines de spectacles et évènements sont présentés chaque jour du Festival Off d'Avignon, c'est pour cela qu'il est difficile de faire une sélection pertinente de spectacles à aller voir !

Pour vous aider dans cette démarche, et pour privilégier le public d'Avignon et ses alentours, L'Art en Scène Théâtre vous propose pour la deuxième année consécutive de venir applaudir ses spectacles en avant-première le dernier week-end du mois de juin.

Musique, comédie, théâtre de l'intime, jeune public, cabaret, improvisations seront au rendez-vous afin de vous préparer à la frénésie festivalière du mois de juillet. Trois jours pendant lesquels vous pourrez découvrir, avant tout le monde, 10 des 17 spectacles de notre programmation du festival 2009.

Gratuites et ouvertes à toutes, les avant-premières sont l'occasion de se plonger avant l'heure dans cette ambiance si typique du Festival Off d'Avignon. Les 26, 27 et 28 Juin n'hésitez pas à pousser la porte de l'Art en Scène, nous vous convions avec plaisir mais n'oubliez pas de réserver !

Cécile Garaix

Vendredi 26 Juin

20h **Actrice studio** Comédie
22h **Let's cabarock with...** Musique

Samedi 27 Juin

14h **Croch et Tryolé** Jeune Public
18h **A la recherche du nouveau Georges** Comédie
20h **Les filles chantent Brel** Chanson
22h15 **Soirée Impros** Improvisation

Dimanche 28 Juin

15h30 **Amour et petite vérole** Musique
17h **Le syndicat du Néant** Seul en scène
19h **La parenthèse du mimosa** Intime
20h30 **Moi j'ai du t'ça** Musique

Le Vendredi 26 Juin

20h
Durée
1h10



The actrice studio

Cie Mifa Masala

Comédie

Marina, 20 ans, vit seule dans son petit studio parisien. Elle veut devenir comédienne. Seul problème : son agoraphobie. Oui, Marina est faite de paradoxes. Elle collectionne les chaussures mais ne veut pas sortir. Elle veut voyager mais a peur de prendre le métro. Elle veut devenir actrice mais panique dès qu'on la regarde.

L'histoire est rythmée par des sketches, des rêves, des conversations via Internet avec un ami agoraphobe, des leçons de sport « fait maison », des remises de prix imaginaires, des castings ratés et des réminiscences de ses cours de théâtre avec ses professeurs ainsi que ses camarades comédiens traumatisants.

Cette pièce traite avec humour et légèreté de deux sujets lourds : la phobie sociale, mais surtout la vie d'artiste !

Auteur : Redha MEDJ

Mise en scène : Redha MEDJ

Distribution : Marina NORTIER

Musique : Redha MEDJ

22h
Durée
1h



Let's cabarock with...

Cie des Dix Doigts

Théâtre musical (Chansons pop et poétiques)

« Let's cabarock with... » est une invitation à la rêverie en compagnie d'un troubadour provençal des temps modernes tombé tout petit dans la marmite de la Pop Music. Avec cet élégant dandy groovy, le « soleil brille toute l'année » dans nos têtes bercées de ses douces mélodies. Dans son style bucolique, il chante l'amour et les femmes, les désordres de l'intime et les joies de la rime. Facétieux, extravagant, lunaire et romantique, Le Petit Fousset, fait souffler du haut de ses presque deux mètres un vent de folie et de bonne humeur.

Voilà le Mistral de la chanson Française, ce poète auquel il rend hommage dans une chanson de son spectacle..

Un cabaret plein de couleurs, une signature scénique vraiment unique.

Paroles et Musiques : Pascal FOUSSÉ alias LE PETIT FOUSSET

Mise en scène : Pascal FOUSSÉ avec la complicité de Charlotte de TURCKEIM

Distribution : Pascal FOUSSÉ – Nancy GANDON/ Noémie BROSSET

Le Samedi 27 juin

14h

Durée
55min



Croch et Tryolé, les tribulations des chats musiciens

Cie Crochéryolé

Comédie musicale jeune public, de 3 à 10 ans

Des chats qui se dandinent sur scène, qui jouent de la musique, qui parlent, qui chantent et qui parfois même... miaulent. Vous n'y croyez pas ? Et pourtant, le spectacle mi théâtral mi musical Croch et Tryolé vous transporte dans un univers singulier où le reflet du monde est perçu à travers les yeux candides de nos félins préférés.

Répliques cinglantes, personnages grotesques, situations hilarantes, tous les ingrédients sont réunis pour ravir les enfants qui retrouveront dans la pièce la magie de l'enfance associée à la singularité du monde animal, l'univers comique et l'intrigue policière, le tout enrobé d'un zeste de sentiments saupoudrés de chansons entraînantes.

Auteur : Julien SIGALAS / Emma BUTTIGNOL

Mise en scène : Emma BUTTIGNOL

Distribution : J. SIGALAS, S. BATTINI, B. LAURENT, E. BUTTIGNOL

Musique : Julien SIGALAS

18h

Durée
1h20



A la recherche du nouveau Georges

Cie Crochétryolé

Comédie

Pour les trente ans de la mort du grand Georges, Profit TV, une grande chaîne du Paf, décide de monter une émission de télévision pour découvrir la nouvelle pépite de la chanson française. Face à un jury, plus ou moins spécialiste, une vingtaine de candidats viennent interpréter des chansons de Brassens dans un esprit propre à eux. Ce spectacle Ovni, entre comédie et **chansons, entre tradition et modernité, entre liberté d'esprit et superficialité de l'âme, réconciliera les époques pour vous offrir le meilleur de l'inimaginable. Du hard rockeur vociférant « Le Petit Cheval » aux rappeurs reprenant « Brave Margot », du Girls Band se trémoussant sur « Une jolie Fleur », la crème de la chanson moderne s'est donnée rendez vous pour reprendre le flambeau...** Venez découvrir le casting le plus improbable de la télé où les chansons du grand maître de la pompe sont servies à la sauce déjantée.

Auteur : Julien SIGALAS, Stéphane BATTINI

Mise en scène : J. SIGALAS, S. BATTINI

Distribution : J. SIGALAS, S. BATTINI, F. BEAUMONT

Musique : Georges BRASSENS (adaptation: S.BATTINI)

Le Samedi 27 Juin

20h

Durée
1h15



Les filles chantent Brel

Cie Clé de Sol

Spectacle musical, chanson

Le grand Jacques Brel n'est pas mort. Son esprit fait toujours chavirer les cœurs, ses chansons font toujours vaciller les âmes, ses mots transcendent encore nos vies. Deux jeunes femmes se sont laissé chatouiller les oreilles. Installées à une table de bistrot, elles parlent de sa vie, de sa Belgique, de ses chansons. Elles interprètent celui **qu'elles n'ont jamais connus** et qui pourtant transpirent en elles.

Sans le trahir mais sans l'imiter elles s'approprient la force du maître qu'elles réinventent sous l'apparence de la grâce féminine. Du Plat pays aux Bourgeois, des Flamandes à Madeleine, les chansons de Brel résonneront au travers des voix de Barbara Laurent et Sophie Lebedel. Deux voix, deux émotions pour faire revivre seule et en duo **les plus belles chansons de l'artiste dans un spectacle original imaginé** par Barbara Laurent.

Auteur : Jacques BREL

Mise en scène : Barbara LAURENT

Distribution : Barbara LAURENT et Sophie LEBEDEL

Musique : Jacques BREL

22h30

Durée
1h15



Soirée impro

Cie du Capitaine

Improvisation théâtrale

Depuis 14 ans à Montpellier, 3 ans au Festival d'Avignon, La « Soirée Impro » de la compagnie du Capitaine s'est imposée comme une référence en matière d'improvisation théâtrale en marge des matchs de ligue. Ici, pas d'arbitre, pas de règles, pas de compétition. Une totale liberté d'imaginer, de créer de délirer, de fou rire en fou rire. Apologie de l'instant furtif, du moment rare qui **s'envole déjà, le spectacle d'impro se résume à un concept simple** : le public donne un thème, une phrase, un mot, une réplique, les **comédiens développent sur l'instant un sketch en rapport.**

Le public assiste ainsi à un défilé de personnages délirants, un tour du monde de lieux existants ou pas, une série de situations abracadabrantes ou au contraire criantes de vérité.

Auteur : Cie du Capitaine

Mise en scène : Julien MASDOUA

Distribution : J. MASDOUA, Ad. SAURAT, M. TRINTIGNANT...

Musique : Wladimir COMZA et Robert TOUSSEUL

Le Dimanche 28 Juin

15h30
Durée
1h15



Amour et petite vérole

Cie Art et Compagnie

Théâtre musical et humoristique

"Batifoler, "passer à la casserole ", "sacrifier à Vénus ", " faire la combrecelle " **Le tout musicalement**

Sans aucune fatigue, cela est plaisant et antioxydant!

Avec leurs rimes qui chatouillent et leurs textes polissons, grinçants, grivois, composés ou recuisinés à leur sauce piquante, Odette « Chanteuse-variétolyricatrice » et René « Ramolo-pianotateur », toujours très comme il faut, chics et sans mauvaises façons, vous servent leur plat préféré: **l'art de la galipette en chanson !**

A croquer sans modération!

Auteur : Myriam LAÏDOUNI-DENIS & Fabrice LELONG

Mise en scène : Myriam LAÏDOUNI-DENIS avec la **complicité d'A. LE HIR**

Distribution : Myriam LAÏDOUNI-DENIS & Fabrice LELONG

Musique : Fabrice LELONG, Alain BASHUNG, Bernard JOYET, MOZART

17h
Durée
1h10



Le syndicat du néant,

ou comment Mr Girard a été injustement expulsé des limbes

Cie de La Lune vague après la Pluie

Seul en scène

Mr Girard étant passé jusqu'à sa mort à côté de tous les plaisirs, il se retrouve dans les limbes. Cet espace abrite les âmes des « sans baptême-ni pécher », il y est donc le seul adulte. Un jour, lui parvient un avis d'expulsion : On ferme les limbes ! Mr Girard veut protéger les bébés qui lui ont offert après sa mort, enfin, une raison de vivre. Les premiers effets de la fin des limbes se manifestent... les frontières se disloquent, l'espace est traversé par des fréquences et des ondes menaçantes. L'intrusion de différents personnages bibliques, prophètes et patriarches, tourne à la panique générale. Le chef des limbes, Dieu, tarde à sa manifester. La tension monte, attisée par l'électrisante présence de Mémé Ernestine, morte en couche à dix-neuf ans. Depuis la terre, les créationnistes s'en mêlent... Comment Mr Girard va-t-il s'en sortir ?

Auteur : Delphine GUSTAU

Mise en scène : Delphine GUSTAU et Xavier GIRARD

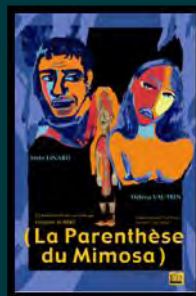
Distribution : Xavier GIRARD

Musique : Erwan COURTILOUX

Le Dimanche 28 juin

19h

Durée
1h10



La parenthèse du mimosa

Cie des Cent Têtes

Théâtre de l'intime

3 heures du matin au bar « Le Mimosa ». Derrière le zinc, Franck est seul. Il boit. Il range. Débarque Anne. Seule. Elle veut boire. Elle dérange. Leur petit jeu de chat et souris réveille des blessures mal cicatrisées. Deux histoires parallèles se reconstituent en temps réel, **sur fond d'Afrique noire. « Moteur. Action » ! Champs, contre champs et hors-champs...**

Gros plan sur la famille décomposée, recomposée ou coupée au montage !?!

Des vies en clair-obscur mises en lumières au format 16/9ème. Parfois drôle, souvent émouvant, du théâtre d'atmosphère cadré comme un film. Entre séduction et provocation, le script est un voyage intérieur, loin de tout exotisme.

Auteur : Grégoire AUBERT

Mise en scène : Grégoire AUBERT

Distribution : Héléna VAUTRIN, Stefo LINARD

20h30

Durée
1h10



Moi j'ai du t'ça

Cie A.T.L.P

Théâtre musical

Un bijou de comédie musicale.

Un écrin : le ravissant théâtre de « L'Art en Scène » Une mise en scène élégante, raffinée, inventive, pleine d'humour.

Sur scène un décor 1930. Une chanteuse, danseuse, comédienne confirmée passant avec aisance et une jolie voix de la variété au lyrique léger. Du charme, de l'espièglerie, de la tendresse du romantisme un zeste d'érotisme bref une galerie de portraits féminin allant d'Yvette Guilbert à Suzy Delair en passant par Marie Dubas.

C'est tout cela qu'évoque Madame avec la complicité de sa gouvernante et de son majordome.

Auteur : Willy WATTEBLED

Mise en scène : Willy WATTEBLED

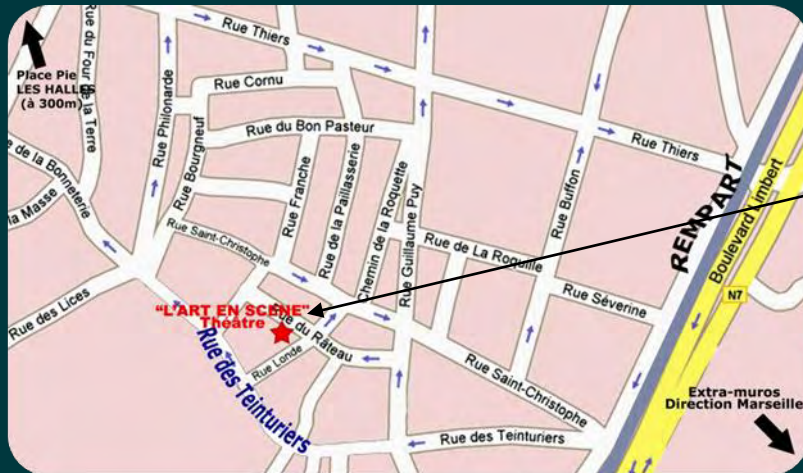
Distribution : Lisa FRANK, Christiane TRANCHAT, Joël TRANCHAT

Musique : XANROF, E. MARNAY, P. MISRAKI, V. SCOTTO, M.ROGET

Informations et Réservations

Nous nous tenons à votre disposition, pour tout renseignement et réservation, du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 19h, et durant le Festival, tous les jours, de 10h à 22h. Vous trouverez plus d'informations sur les spectacles ainsi que sur les expositions de peinture que nous accueillons dans nos murs pendant toute la durée du Festival, sur notre site Internet :

www.artenscene-avignon.com



Pour vous rendre à l'Art en Scène:

Art en Scène Théâtre
8, rue Londe
(Parallèle à la rue
des Teinturiers)
84000 Avignon



Contact :
artenscene.theatre@orange.fr

Réservations et informations
04 90 85 47 38