



Informations et Réservations

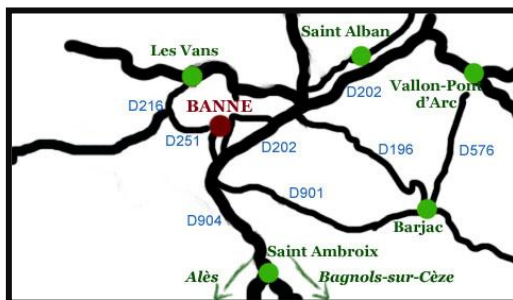
Point Info

Quartier du Fort- 07460 Banne
04 75 39 87 18
info@banne.fr

Site officiel de la commune de Banne
www.banne.fr

Site d'informations

pagesperso-orange.fr/marc.blachere



Tarif unique : 10€

Soirée de clôture : 15€

(ou 10€ par spectacle)

Illustrations : Alain Tholl de l'Enclos

L'Art
en
Scène Théâtre

Alain Tholl de l'Enclos, Directeur
Cécile Garaix, Administratrice
8, rue Londe
(parallèle à la rue de Teinturiers)
84000 Avignon
04 90 85 47 38
artenscene.theatre@orange.fr
www.artenscene-avignon.com

Festival Théâtre & Musique

Banne,

« Village de Caractère »

reçoit

Avignon,

« Festival de Caractère »

La mairie et la commission culture du village classé de Banne en partenariat avec l'Art en Scène Théâtre d'Avignon, vous proposent pour la première année un festival original qui vous permettra de découvrir les compagnies jouant au Festival d'Avignon, dans le cadre enchanteur d'un village ardéchois.

Rendez vous à la salle « L'Art Actuel »,
place du Fort.

Du 21 au 25 juillet 2009,

Tous les jours à 21h





Mardi 21 juillet, 21h

« Souriez vous vieillissez »

Humour
Compagnie du Bout du Nez
55 min

Un monologue lifté par un regard caustique et décapant. « **Vente aux enchères ! Qui veut d'une vieille peau dont la peau devient lambeau ? Trois euros ? Qui dit mieux, deux euros ? Aucun amateur pour ces cuisses mollassonnnes, ces vieilles crèmes vanilles tremblotantes ?** » Tour à tour drôle, grinçant, dérisoire, sensible, touchant, bouleversant, ce spectacle aborde un tabou où chacun se reconnaîtra...

Une heure de massage comico intellectuel qui vaut mieux qu'un lifting coûteux qui ne fera pas long feu !

Auteur : Evelyne Wilwerth
Mise en scène : Brigitte Meignant
Distribution : Françoise Einsweiler
Lumière : Jacques Herbert, Laurent Weins
Photographe : Paul Rouard



Mercredi 22 juillet, 21h

« Le syndicat du Néant, ou comment

Mr Girard a été injustement expulsé des limbes. »

Seul en scène
Compagnie La Lune vague après la Pluie
1h10

Mr Girard étant passé jusqu'à sa mort à côté de tous les plaisirs, il se retrouve dans les limbes. Cet espace abrite les âmes des « sans baptême-ni pécher », il y est donc le seul adulte. Un jour, lui parvient un avis d'expulsion : On ferme les limbes ! Mr Girard veut protéger les bébés qui lui ont offert après sa mort, enfin, une raison de vivre. Les premiers effets de la fin des limbes se manifestent...les frontières se disloquent, l'espace est traversé par des fréquences et des ondes menaçantes. L'intrusion de différents personnages bibliques, prophètes et patriarches, tourne à la panique générale. Le chef des limbes, Dieu, tarde à sa manifester. La tension monte, attisée par l'électrisante présence de Mémé Ernestine, morte en couche à dix-neuf ans. Comment Mr Girard va-t-il s'en sortir ?

Auteur : Delphine Gustau
Mise en scène : Delphine Gustau et X. Girard
Distribution : Xavier Girard
Lumière : Xavier Girard et Delphine Gustau
Musique : Erwan Courtioux
Chorégraphie : Carole Uzan
Photographe : Stéphanie Girard
La pintade : Christine



Jeudi 23 juillet, 21h

« Les anars envoûtés »

Spectacle poétique décalé
Compagnie des frères Echterbille
55 min

De nos jours, rares sont les occasions de mettre en avant la poésie, cet art riche et singulier. C'est pourquoi, « les anars envoûtés » se déroule comme un parcours initiatique faisant la part belle à des textes de poètes anarchistes et de fous littéraires, souvent sous-estimés, qui ont su utiliser l'écriture poétique pour décrire leur vision particulière du monde et transmettre des messages percutants.

Le spectacle, mêlera auteurs belges contemporains (Guy Denis, Ivan Gilkin, Max Elskamp), et grands classiques de manière impertinente. Il s'attachera plus particulièrement aux poèmes de Raymond Wilvers, personnage énigmatique, artiste souterrain dont les œuvres se situent aux limites de la marginalité. Un spectacle qui veut donner envie de redécouvrir la poésie comme un art vivant et ouvert sur le monde.

Auteur : Raymond Wilvers et autres poètes belges
Mise en scène : Jacques Herbet
Distribution : Bruno et Christophe Echterbille



Vendredi 24 juillet, 21h

« Moi j'ai du t'ça »

Théâtre musical
Compagnie A.T.L.P
1h10

Un bijou de comédie musicale. Une mise en scène élégante, raffinée, inventive, pleine d'humour. Sur scène un décor 1930. Une chanteuse, danseuse, comédienne confirmée passant avec aisance et une jolie voix de la variété au lyrique léger. Du charme, de l'espièglerie, de la tendresse du romantisme un zeste d'érotisme bref une galerie de portraits féminin allant d'Yvette Guilbert à Suzy Delair en passant par Marie Dubas.

C'est tout cela qu'évoque Madame avec la complicité de sa gouvernante et de son majordome.

Auteur : Willy Wattebled
Mise en scène: Willy Wattebled
Coaching vocal : Danielle Libiez
Distribution : Lisa Frank (Madame), Christiane Tranchat (la gouvernante), Joël Tranchat (le majordome)
Musique: Xanrof, E. Marnay, P. Misraki, V. Scotto, M. Roget...

Samedi 25 juillet, soirée de clôture,
Hommage à Jacques Brel et Georges Brassens.



21h : « Les filles chantent Brel »

Spectacle musical, Chanson
Compagnie Clé de Sol
1h15

Le grand Jacques Brel n'est pas mort. Son esprit fait toujours chavirer les cœurs, ses chansons font toujours vaciller les âmes, ses mots transcendent encore nos vies. Deux jeunes femmes se sont laissé chatouiller les oreilles. Installées à une table de bistrot, elles parlent de sa vie, de sa Belgique, de ses chansons. Elles interprètent celui qu'elles n'ont jamais connus et qui pourtant transpirent en elles. Sans le trahir mais sans l'imiter elles s'approprient la force du maître qu'elles réinventent sous l'apparence de la grâce féminine. Du Plat pays aux Bourgeois, des Flamandes à Madeleine, les chansons de Brel résonneront au travers des voix de Barbara Laurent et Sophie Lebedel. Deux voix, deux émotions pour faire revivre seule et en duo les plus belles chansons de l'artiste dans un spectacle original imaginé par Barbara Laurent.

Auteur et musique : Jacques Brel
Mise en scène : Barbara Laurent
Distribution : Barbara Laurent et Sophie Lebedel



22h30

« A la recherche du nouveau Georges »

Comédie
Compagnie Crochétryolé
1h20

Pour les trente ans de la mort du grand Georges, Profit TV, une grande chaîne du Paf, décide de monter une émission de télévision pour découvrir la nouvelle pépite de la chanson française. Face à un jury de circonstances, une vingtaine de candidats viennent interpréter des chansons de Brassens dans un esprit propre à eux. Ce spectacle Ovni, entre comédie et chansons, entre tradition et modernité, entre liberté d'esprit et superficialité de l'âme, réconciliera les époques pour vous offrir le meilleur de l'inimaginable. Du hard rockeur vociférant « Le Petit Cheval » aux rappers reprenant « Brave Margot », du Girls Band se trémoussant sur « Une jolie Fleur » aux alter mondialistes dans « Auprès de mon Arbre », la crème de la chanson moderne s'est donnée rendez vous pour reprendre le flambeau...

Auteur et mise en scène : Julien Sigalas, Stéphane Battini,
Distribution : J. Sigalas, S. Battini, F. Beaumont
Musique : Georges Brassens (adaptation : S. Battini)
Costumes : Ecole Studio M (Marseille)